

C'EST LE MAG'LIGNE C

DÉCEMBRE 2016 - N°66 -

- LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DE LA LIGNE C ET DE SES VOYAGEURS -

LE FIL D'ACTUALITÉ

La valorisation de l'ancien domaine royal de Choisy-le-Roi p.03

PORTRAIT DU MOIS

Yann, responsable du département tarification, vente et validation de Transilien p.04

LE SAVIEZ-VOUS ?

Musée de la contrefaçon, distinguer le vrai du faux p.05

EN BREF

SNCF E-livre et la nouvelle signature du groupe p.10



DOSSIER DU MOIS

A quoi ressemblera la billettique de demain ?
p.06

“

- ÉDITO -



Bertrand GOSSELIN,
Directeur de la Ligne C

Chers voyageurs, chers lecteurs,

Les travaux d'automne sont désormais terminés et je tiens à vous remercier pour votre patience face aux modifications de l'offre de transport que vous avez subies et à la sur-fréquentation de certains trains. Ces travaux sont essentiels pour votre ligne : ils doivent permettre de diminuer les incidents liés à une infrastructure qui a besoin d'être rajeunie. J'espère que le dispositif d'information mis en place et la mobilisation de toutes nos équipes auront permis de vous accompagner au mieux pendant cette période.

Dans le Mag de septembre, nous avons abordé l'importance de la validation. L'amélioration technologique est un axe d'innovation majeur dans ce domaine, et les nombreux projets billettique engagés en Ile de France vont transformer les usages dans les prochaines années.

Ainsi, depuis quelques mois, SNCF a créé la Fabrik Billettique, une équipe dédiée à la tarification, à la recherche et à l'émergence de nouveaux modes de validation. Notre dossier du mois vous en apprendra plus sur leur travail et sur notre volonté d'inclure les nouvelles technologies sans contact dans vos déplacements du quotidien. N'hésitez pas à poser vos questions à ce sujet sur le blog, car notre tchat de ce mois-ci portera également sur cette thématique.

Ce numéro du MAG LIGNE C étant le dernier de l'année, je tiens à vous remercier pour l'intérêt que vous portez à l'actualité de votre ligne. Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année et vous donne rendez-vous en 2017 avec de nouveaux projets.

”



- MÉTÉO -
DE VOTRE LIGNE C

PONCTUALITÉ

OCTOBRE 89,2 %

EN
BREF

40

boîtes de documents d'archives relatives au domaine royal de Choisy-le-Roi ont été ressortis et analysés rien qu'aux Archives nationales.

25/11/16

C'est la date de fin des travaux d'automne sur le RER C.

LE MAG'LIGNE C
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Bertrand GOSSELIN

RÉDACTION

Communication Ligne C

CONCEPTION & RÉALISATION

Communication Ligne C

CRÉDITS PHOTOS

SNCF TRANSILIEN LIGNE C

IMPRIMÉ PAR

IMPRIMERIE PAVARD



LE FIL D'ACTUALITÉ LIGNE C

ZOOM SUR...

LA LIGNE C, PARTENAIRE DE LA VILLE DE CHOISY-LE-ROI, FAIT REVIVRE L'ANCIEN DOMAINE ROYAL

Saviez-vous que la ville de Choisy-le-Roi a abrité un domaine royal à l'époque de Louis XV ? Ce vaste ensemble architectural et paysager a occupé tout le centre-ville pendant plus de 100 ans et l'ancien château était situé à l'emplacement exact de l'actuelle gare SNCF.

Le service des archives de la ville a effectué un important travail de recherches et de modélisation 3D pour faire revivre le domaine royal à son apogée, vers 1770-1780, fin du règne de Louis XV.

Dans le cadre de ce projet de valorisation du patrimoine, en partenariat avec le Conseil Départemental du Val-de-Marne, du Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine, la ville propose d'assister à la projection d'un film documentaire pour replonger dans ce décor royal et vivre une expérience 3D historique unique.

Petits et grands sont conviés samedi 10 décembre prochain de 14h à 18h pour un moment convivial où vous pourrez rencontrer le comité scientifique, assister à un défilé de costumes, un spectacle, une exposition sur l'ancien domaine royal et partager un goûter.

Rendez-vous samedi 10 décembre de 14h à 18h à la salle des fêtes Le Royal, 13 avenue Anatole France à Choisy-le-Roi

Pour plus d'informations, rendez-vous sur <https://www.choisyleroi.fr/actualites>





■ PORTRAIT DU MOIS

YANN, RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT TARIFICATION, VENTE ET VALIDATION TRANSILIEN

QUELLES SONT VOS MISSIONS ?

Y : En tant que Responsable du département tarification, vente et validation chez SNCF Transilien, je veille à ce que nos voyageurs disposent d'un service de qualité en matière de vente et de validation dans nos gares.

Je suis l'interlocuteur du STIF pour ce qui concerne la mise en œuvre des décisions tarifaires sur notre réseau.

Je suis également responsable du fonctionnement des systèmes de vente et de validation qui sont mis en oeuvre sur nos lignes.

QUELS SONT LES ENJEUX DE LA MODERNISATION DE LA BILLETTIQUE ?

Y : A l'échelle de l'Île de France, la billettique est un système complexe qui évolue lentement. Le STIF souhaite rentrer dans une dynamique de modernisation et SNCF travaille avec les autres transporteurs comme RATP et Optile pour proposer des solutions qui répondent aux attentes des voyageurs. La billettique est un enjeu important à la fois pour rendre le parcours client plus fluide mais aussi pour offrir à nos clients des services modernes adaptés aux usages d'aujourd'hui.

QUELLES ONT ÉTÉ LES AMÉLIORATIONS APPORTÉES CHEZ TRANSILIEN EN TERMES DE BILLETTIQUE ?

Y : En mars 2016, Transilien a amélioré l'ergonomie de ses automates de vente afin de faciliter et d'accélérer l'acte de vente. Une version adaptée aux personnes souffrant de déficiences visuelles ou cognitives a également été mise en place. Chaque année, plusieurs mises à jour du logiciel de vente sont réalisées et apportent toujours de nouvelles fonctionnalités comme la possibilité de trouver des gares à proximité de points d'intérêt comme la Tour Eiffel ou le Château de Versailles ou encore la possibilité d'acheter en une seule fois plusieurs titres magnétiques. A plus long terme, SNCF travaille également en mode projet avec les autres transporteurs via la Fabrik Billettique pour préparer les systèmes de vente et de validation de demain.

AGENDA DÉCEMBRE 2016

VALORISATION DE L'ANCIEN DOMAINE ROYAL DE CHOISY-LE-ROI

1^{ère} étape du partenariat de la Ligne C avec la ville de Choisy-le-Roi.

Judi 8/12 à 20h, au cinéma Paul Éluard : projection du film suivie du film historique « Les jardins du Roi » et rencontre avec Aristeas, la société réalisatrice du Choisy 3D.

Samedi 10/12 au Royal de 14h à 16h : projection du film et intervention des différents acteurs du projet (comité scientifique et Aristeas) de 16h à 18h : spectacle, défilé costumé, goûter, visite libre de l'exposition.



PANIER FRAÎCHEURS

BRÉTIGNY de 16h30 à 19h30 les mardis 6 et 13 décembre

CHOISY LE ROI de 16h30 à 19h30 les jeudis 1er, 8 et 15 décembre

STANDS « NOS GARES VOUS SOUHAITENT DE BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE »

CHAMP DE MARS le jeudi 8/12 à 17h15

EPINAY-SUR-ORGE le jeudi 15/12 de 6h30 à 8h30

MAROLLES EN HUREPOIX le jeudi 15/12 de 6h30 à 8h30

BREUILLET BRUYÈRES LE CHÂTEL

le jeudi 15/12 de 6h30 à 8h30

EGLY le jeudi 15/12 de 6h30 à 8h30

AVENUE FOCH le jeudi 15/12 de 17h15 à 19h

INVALIDES le jeudi 15/12 de 16h30 à 18h30

VERSAILLES CHÂTEAU le jeudi 15/12 de 17h à 19h

PEREIRE LEVALLOIS le jeudi 15/12 de 16h à 17h30

ATHIS MONS le jeudi 15/12 de 7h à 9h

ORLY le jeudi 15/12 de 16h30 à 18h30

LONGJUMEAU le vendredi 16/12 de 7h à 9h

IVRY-SUR-SEINE le vendredi 16/12 de 7h à 9h

MASSY PALAISEAU le mardi 20/12 de 7h à 9h

ST MICHEL NOTRE DAME le vendredi 16/12 de 17h à 19h30

PARIS AUSTERLITZ le mercredi 21/12 de 08h30 à 10h

STAND « DÉCOUVREZ L'UNIVERS DES APPLICATIONS TRANSILIEN » EN SURFANT À

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND le 15/12 de 15h à 17h

ANECDOTE LE SAVIEZ-VOUS ?

MUSÉE DE LA CONTREFAÇON DISTINGUER LE VRAI DU FAUX



Avenue Foch (4 minutes de marche)

« Le seul musée qui collectionne les faux ! » Ainsi se présente le musée de la Contrefaçon, créé en 1951 par l'Union des fabricants pour sensibiliser le public au problème des copies industrielles. Un véritable souci, puisqu'on estime que plus de 5% du commerce mondial est constitué de contrefaçons. Les six salles du musée permettent de s'en faire une idée à travers des objets très variés, du plus luxueux au plus simple, et de nombreuses contrefaçons,

grossières ou presque parfaites. Détail amusant, le musée est installé dans un beau bâtiment qui est lui-même...la copie d'un hôtel particulier du Marais !

Retrouvez toutes les anecdotes en lien avec la Ligne C en téléchargeant l'application HAPI !



DOSSIER DU MOIS

A QUOI RESSEMBLERA LA BILLETTIQUE DE DEMAIN ?

La billettique est un sujet majeur dans le déplacement des voyageurs et plus particulièrement dans l'intermodalité. Les clients peuvent tout aussi bien choisir de voyager en bus, en train, en tram, en métro ou à vélo. Aujourd'hui cette fluidité du parcours est notamment possible grâce au pass Navigo.

La billettique est un système complexe qui a connu peu de mutation en 50 ans : le ticket magnétique en 1973, le pass Navigo de 2001 et bientôt le smart Navigo en 2020. Le STIF travaille à faciliter davantage les déplacements en Île-de-France. Quels sont les acteurs qui y contribuent ? Quels sont les enjeux, innovations et services pour le voyageur ?

+ QUI SONT LES ACTEURS QUI CONTRIBUENT À LA MODERNISATION DE LA BILLETTIQUE ?

Le STIF organise et finance le transport public en Île-de-France en tant qu'autorité organisatrice. C'est également lui, qui décide et pilote les projets de développement et de modernisation.

Lors du conseil d'administration de juin dernier, le conseil du STIF a adopté les orientations d'un programme de modernisation de la billettique notamment avec la création d'un nouveau système unifié et la dématérialisation du titre de transport. Pour mettre en oeuvre toutes ces nouveautés, les

transporteurs travaillent ensemble à cette billettique nouvelle génération : SNCF Transilien, RATP et l'Organisation Professionnelle des Transports d'Île-de-France (OPTILE) sous la responsabilité du STIF.



+ QUELS SONT LES ENJEUX ?

Le STIF a confirmé sa volonté de modernisation, notamment en unifiant les services attendus, en simplifiant et dématérialisant la billettique. L'enjeu de cette innovation est de pouvoir proposer aux voyageurs des solutions qui s'adaptent aux usages et aux évolutions technologiques mobiles.

+ QUELS SERONT LES SERVICES DE DEMAIN ?

Les solutions envisagées sont nombreuses :

- **le post-paiement** : déjà déployé dans certains réseaux de transport en Province, comme à Tours. Le voyageur, plutôt que de payer son ticket avant d'emprunter son mode de transport, est débité en fonction de son utilisation. Sa mise en place est prévue pour 2021.
- **la carte bancaire sans contact** : est également à l'étude à l'instar de l'expérience londonienne qui inspire beaucoup le STIF. Demain, le voyageur pourrait valider avec sa carte bancaire et être débité ensuite directement sur son compte. Ce procédé sera déployé sur certaines lignes en 2018 puis sur l'ensemble des lignes en 2021.
- **le « porte-monnaie transport »** : plutôt à destination des voyageurs occasionnels, le voyageur pourra disposer d'un « porte-monnaie électronique » dédié à l'ensemble des modes de transport. A chaque utilisation, les titres seront débités de son « porte-monnaie ». La mise en place est prévue pour 2021.

- **le smartphone** : grâce à la technologie *Near Field Communication* (NFC), le smartphone pourrait devenir le nouveau pass Navigo. Le voyageur pourrait ainsi passer les portiques en toute fluidité grâce à son téléphone, et même payer directement son titre de transport à chaque passage. Cette technologie devrait être accessible fin 2018.

Toutes ces nouveautés sont à l'étude et c'est le STIF qui affirmera sa politique tarifaire et son calendrier. Chacune des solutions se veut respectueuse de la vie privée avec un seul objectif : faciliter la vie des voyageurs.

+ ET SUR LA LIGNE C ?

Tous ces projets de nouvelle billettique impliquent la mise à niveau des systèmes de validation. Sur la Ligne C, de décembre 2017 à fin 2018, les gares d'Épinay-sur-Orge, Marolles, Dourdan, Bourray et Ablon se verront dotées de portiques de validation. Pour les gares déjà équipées, pas de changements visibles pour le voyageur, seule la technologie sera modifiée pour accueillir ces innovations. Au-delà de la technologie, tous ces nouveaux services reposent sur un préalable : la validation systématique des titres de transport !

LA FABRIK BILLETTIQUE

Au niveau SNCF Transilien, les équipes chargées de mettre en oeuvre les solutions de demain sont organisées via un incubateur appelé Fabrik Billettique.

Situé au siège Transilien, la Fabrik Billettique est un espace dédié aux projets de tarification, vente et validation avec une trentaine de collaborateurs aux compétences variées.

Ils travaillent sur près de 120 projets pour préparer le nouveau programme de modernisation de

la billettique et les futurs titres de transport :

- les projets communautaires : technologie NFC, services en ligne...
- la nouvelle infrastructure de la billettique : renouvellement des bornes de validation, optimisation des automates...
- le plan d'investissement : modernisation des systèmes d'information, implantation des portiques...



INFO TRAVAUX

DÉCEMBRE 2016

1 CHAVILLE VÉLIZY <> ST QUENTIN EN Y.

TRAVAUX DE RENOUVELLEMENT DES VOIES ET DU BALLAST
LE WEEKEND À VERSAILLES CHANTIERS.

DÉCEMBRE 2016										
		01	02	03	04					
05	06	07	08	09	10	11				
12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30						

SARA

ELBA

VEUILLEZ EMPRUNTER LA LIGNE N À CHAVILLE RIVE GAUCHE POUR REJOINDRE PARIS MONTPARNASSE.
ST QUENTIN EN Y. <> PARIS MONTPARNASSE +35 MIN

2 PONT DE RUNGIS <> MASSY PALAISEAU

JUVISY <> VERSAILLES CHANTIERS

TRAVAUX PRÉPARATOIRES POUR LE TRAM-TRAIN MASSY-ÉVRY
LE WEEKEND.

DÉCEMBRE 2016										
		01	02	03	04					
05	06	07	08	09	10	11				
12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30						

NORA

VICK

CIME

MONA

PONT DE RUNGIS <> MASSY PALAISEAU +20 MIN
VERSAILLES CHANTIERS <> MASSY PALAISEAU +35 MIN
JUVISY <> MASSY PALAISEAU +23 MIN

3 ERMONT EAUBONNE > PONTOISE

TRAVAUX DE RENOUVELLEMENT D'AIGUILLAGES À SAINT-OUEN
L'AUMÔNE LIESSÉ EN SOIRÉE À PARTIR DE 22H30.

DÉCEMBRE 2016										
		01	02	03	04					
05	06	07	08	09	10	11				
12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30						

ERMONT EAUBONNE > PONTOISE +20 MIN

4 PARIS AUSTERLITZ <> PONT DE RUNGIS

PARIS AUSTERLITZ <> JUVISY

TRAVAUX DE COUVERTURE DES VOIES ENTRE PARIS AUSTERLITZ,
TOLBIAC ET MASSENA ; ET MAINTENANCE DES VOIES À
CHOISY-LE-ROI, JUVISY ET PONT DE RUNGIS EN SOIRÉE
À PARTIR DE 22H30.

DÉCEMBRE 2016										
		01	02	03	04					
05	06	07	08	09	10	11				
12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30						

ROMI

GOTA

JILL

VICK

PARIS AUSTERLITZ <> PONT DE RUNGIS +60 MIN
PARIS AUSTERLITZ <> JUVISY +60 MIN

LÉGENDE



TRAVAUX EN JOURNÉE ET SOIRÉE



TRAVAUX EN SOIRÉE



WEEK-END ROUGE



ou



BUS DE SUBSTITUTION



TRAVAUX DE JOUR



TRAVAUX DE NUIT



EN BREF DANS LES TRANSPORTS



95%

des voyageurs utilisent un outil numérique pendant leur trajet.

32 000

C'est le nombre de votes recueillis lors de la dernière édition du Prix SNCF du Polar. Depuis 17 ans, ce prix met en compétition des oeuvres départagées par le plus intransigeant des jurys : VOUS !

VOYAGE

SNCF E-LIVRE FAIT SA RENTRÉE LITTÉRAIRE EN ACCÈS GRATUIT



Un an après son lancement et la rencontre d'un large public, l'application pour smartphones et tablettes SNCF e-LIVRE intègre de nouvelles fonctionnalités plébiscitées par les utilisateurs. Cette bibliothèque digitale conçue par les équipes TER et

INTERCITÉS, enrichit son catalogue pour offrir à tous les lecteurs voyageurs une sélection plus pointue, des livres adaptés à chaque voyage, accessibles gratuitement dans tous les trains et sur l'ensemble du territoire ! Le mode « hors ligne » permet de lire en toutes circonstances, même sans connexion Internet. 10 minutes à rire, 40 minutes à buller, 30 minutes à mener l'enquête... SNCF e-LIVRE permet de choisir un livre en fonction de son temps de voyage. Avec les nombreuses thématiques proposées, chaque voyageur peut trouver un livre qui correspond à la fois à son état d'esprit du moment et à la durée de son déplacement.

SNCF

LA NOUVELLE SIGNATURE SNCF ET SON JEU CONCOURS

«Rapprochons-nous» : voici la «tagline», la petite phrase qui accompagnera désormais le logo de SNCF et ses campagnes de communication. Deux mots pour une nouvelle signature qui symbolise la mission au cœur de l'ADN de notre entreprise. Dans le cadre de ce lancement, SNCF propose aux voyageurs une façon décalée de retrouver des inconnus croisés dans un train ou une gare. Pour en savoir plus, rendez-vous sur :

<http://www.sncf.com/fr/actualite/rapprochons-nous>.



CE QU'IL SE DIT SUR
TWITTER @RERC_SNCF

@Laurieamathieu merci pour toutes les précisions sur les travaux. C'est la galère mais on est bien accompagné! Au top.

@Aurorbe Après les travaux d'été, les travaux d'automne, hum vivement ceux d'hiver #SuppressionTrain @RERC_SNCF #RERC

@RoyezElodie Si on essayait avant de râler ? Mentionner @RERC_SNCF #PlacesABord, le nom du train, l'heure de départ, le lieu des places dispo #mobilité

@Fred Et des trains VICK CIME 8 caisses ce serait pas du luxe pendant 1 mois. Mais personne n'y pense naturellement.

LE RER C EN IMAGES

VOUS AUSSI, PARTAGEZ VOS PHOTOS #RERC
SUR NOTRE FIL TWITTER

[@RERC_SNCF](#)



Photo de @RerTgv

VOUS NOUS AVEZ INTERPELLÉS LA LIGNE C VOUS RÉPOND



Soucieux de répondre à vos attentes, la Ligne C met à votre disposition cette rubrique pour vous permettre de vous exprimer. Vous aussi, connectez-vous sur le blog de la Ligne C, le fil Twitter, l'application et le site Transilien et faites-nous part de vos questions et suggestions.

@MauriceV : Bonjour, souvent nous entendons comme excuse «préparation plus longue que prévu». Pouvez vous nous expliquer : 1-en quoi consiste cette préparation exactement? 2-pourquoi est ce que ça peut être plus long que prévu? Ne prévoyez vous pas de marge ?

Bonjour @MauriceV,

Lorsqu'un train est mis en circulation pour la première fois de la journée, les rames doivent effectivement être préparées. Cette opération s'appelle la préparation courante. Elle est également couplée avec les essais journaliers des freins. Ces 2 opérations consistent, comme pour la checklist avant décollage dans l'aérien, à :

- mettre en service les organes électriques de la rame,
- mettre en service le compresseur et remplir les équipements pneumatiques : cette opération peut prendre du temps. La rame est parcourue par une longue conduite qui doit être chargée en air afin d'assurer le bon fonctionnement des freins, des portes et des suspensions,
- vérifier les dispositifs de sécurité,
- vérifier le bon fonctionnement des freins,
- vérifier tous les autres systèmes de la rame tels que la fermeture des portes, la radio ou encore les extincteurs.

Le temps alloué à ces vérifications est de 20 minutes.

De plus, il peut y avoir des manœuvres pour le «dégarage» et la mise en ligne du train. Dans les cas les plus extrêmes, il peut y avoir 40 à 50 minutes de manœuvre. De ce fait, le conducteur prend son service environ 1h avant le départ du train pour effectuer l'ensemble de ces opérations.

Les raisons de retard dans la préparation de la rame peuvent donc être multiples :

- problème matériel (panne) ou détection d'anomalie lors de la préparation de la rame,
- problème lors des manœuvres (travaux sur les voies, croisement de trains gênant la manœuvre, ...),
- retard d'un conducteur à la prise de service,
- répercussion du retard d'un train sur le train suivant.

@FRNGodefroy : Bonjour, en fonction des types de pannes ou avarie, quel est le délai d'intervention sur une rame entre le signalement et la réception aux Ardoines pour intervention (défaut de chauffage/climatisation, défaut mécanique, panne d'1 moteur, girouette HS, haut-parleurs, ...) ? Merci.

Bonjour @FRNGodefroy,

Tout dépend du type de panne. S'il s'agit d'une panne qui n'implique pas la sécurité des voyageurs, nous poursuivons l'exploitation de la rame. Pour réparer l'avarie, soit nous faisons appel aux dépanneurs volants qui peuvent intervenir en ligne, soit nous attendons le prochain rendez-vous de maintenance programmé dans le roulement de la rame.

Par contre, si la panne empêche la circulation commerciale en toute sécurité, la rame est acheminée le plus rapidement possible au centre de maintenance pour un traitement rapide.

Si nous reprenons vos exemples, les délais d'intervention généralement pratiqués sont :

- défaut de chauffage/climatisation et défaut mécanique : sous 48h à 72h et vérifié tous les 37 jours dès réception du signalement
- panne d'un moteur : dès réception d'un signalement bloc moteur isolé, rentrée rame sous 48h à 72h
- panne de girouette (affichage au dessus de la cabine de conduite du code mission du train) et SIVE défaillant : vérifié tous les 37 jours dès signalement

Nous disposons de consignes reprenant l'ensemble des délais d'intervention obligatoires à compter de la déclaration de la panne.

Pour participer activement à la vie de la Ligne C, recevoir en avant première des informations, des alertes mails sur l'Info Trafic et contribuer à l'amélioration de nos services, rejoignez le **Club Clients Ligne C** ! clubclientsligne@snctf.fr

- Rejoignez-nous aussi sur Twitter [@RERC_SNCF](https://twitter.com/RERC_SNCF)
- Le Blog de la Ligne C malignectransilien.com

Vous souhaitez poser vos questions à Bertrand Gosselin? Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour poser vos questions en live sur le Tchat. Rendez-vous sur le blog pour plus de renseignements.