

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour
nous tous 

Journée du Patrimoine 20222

JAVEL

La gare inspirée par les pagodes chinoises

La gare de Pont-Mirabeau, puis Javel-André-Citroën, puis enfin Javel, a été construite lors de l'extension de la ligne des Moulineaux en 1897, afin de desservir l'Exposition Universelle de 1900. Ainsi, quatre stations sont créées par Juste Lisch, pour la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest et mises en service en 1900 : Pont de l'Alma, La Bourdonnais, Pont de Grenelle, et Pont Mirabeau (Javel). Les quatre répondent au même programme architectural : gares-ponts, d'inspiration rationaliste, imitation de pagodes chinoises rappelant les pavillons de l'évènement qu'elles desservent ainsi que d'autres réalisations de Lisch : la gare de Courcellesceinture (1869) et la gare du Champ-de-Mars de 1878.

La façade est symétrique et composée de baies vitrées aux menuiseries en bois colorées de la même couleur que la structure métallique de la gare. Lisch prend le parti de révéler l'ossature en fer, dont les rivets à têtes demi-rondes permettent l'assemblage des éléments en fer puddlé, qui sont toujours présents et visibles, l'élevant au rang des matériaux nobles. La gare est restaurée en 1980 puis en 2007 par les équipes d'AREP.

La gare est labellisée patrimoine d'intérêt régional en 2021.

Carte d'identité :

- 1900
- Architecte : Juste Lisch
- Typologie Famille : Compagnie des chemins de fer de l'Ouest
- Label patrimoine IDF

